My Car

Uitdaging Diane

- 1. Open een afbeelding van een Oldtimer, liefst zwart of zeer donkere kleur.
- 2. Selecteer hem, zet op een nieuwe laag, ook de raampjes uitsnijden. Achtergrond verwijderen, we hebben nu een transparante laag met oldtimer, een zogenaamde cut-out(tube).
- 3. Dupliceer Ctrl+J deze wagen, op copie Filter, Stileer, Contrastlijn.
- 4. Geef de copielaag volgende laagstijl



- 5. Geef dezelfde laag een laagmasker en teken met een zwart, zacht penseel een cirkel in het midden van de oldtimer. En ook een beetje wegschilderen met zwart op de banden.
- 6. Geef deze laag een laagstijl met een kleur uit de kleurige achtergrond. (ik koos voor bedekken als overvloeimodus... kies volgens de gebruikte materialen).

Laagstijl		a second beauty and the second second		
Stijlen		Slagschaduw Structuur	ОК	
Opties voor overvloeien		Overvloeimodus: Normaal	Annuleren	
Schuine kant en reliëf		Detking:		
Contour		Dexking.	Nieuwe stijl	
Structuur		Hoek: 🕜 45 ° 🗹 Globale belich	iting gebruiken 🗹 Voorvertoning	
🔲 Lijn	÷	Afstand: 🔼 4 px		
Schaduw binnen	÷	Spreiden: 5 %		
Gloed binnen		Grootte: 111 px		
🔲 Satijn		Kwaliteit		
🔲 Kleurbedekking	÷	Castours Anti-alianad		
🔲 Verloopbedekking	Ð			
Patroonbedekking		Ruis: 🦲 0 %		
Gloed buiten	►	🔽 Laag neemt slagschaduw uit		
🗹 Slagschaduw	Đ	Tot standaardwaarden maken Standaardwaar	den herstellen	
fx 🛖 🖶	Ŵ			
		and the second se	and the second	

- 7. Zoek een kleurrijk achtergrond liefst een landschap. Kopieer deze en plaats op je werkje als bovenste laag. Modus bedekken.
- 8. Geef ook de onderste laag oldtimer een laagmasker en doezel met zwart een beetje de autobanden.



- 9. Maak van deze drie lagen één laag, samenvoegen lagen, en vergroot de afbeelding met 300px, hoogte en breedte. Je foto staat mooi in het midden.
- 10. Nieuwe onderste laag, geef deze een lineair verloop van wit naar zwart(of grijs).
- 11. Geef de autolaag volgende stijlen(kies een kleur uit je foto) :

agstijl	_				
Stijlen		Slagschaduw			ОК
Opties voor overvloeien		Overdeeinedure	a maal		Annuleren
🗌 Schuine kant en reliëf		overvioennouus: No	ormaai		Annueren
Contour		Dеккіng:			Nieuwe stijl
Structuur		Hoek:	45 🔹 🖸 Glob	ale belichting gebruiken	🛃 Voorvertoning
Z Lijn	+	Afstand: 🔼	10		
Schaduw binnen	÷	Spreiden: 🔼	5		
Gloed binnen		Grootte:	<u> </u>		
Satijn		Kwaliteit			
🔲 Kleurbedekking	÷	0			
🔲 Verloopbedekking	÷	Contour:			
Patroonbedekking		Ruis: 🦲	0	%	
🔲 Gloed buiten			Laag neemt slagschaduv	wuit	
Slagschaduw	+	Tot standaardwaa	rden maken Standa	aardwaarden herstellen	
fx ⊕ ≞	ណិ				

 Structuu Lijn Schaduw b Gloed bint Satijn Kleurbede Verloopbe Patroonbe Cloed biit 	r innen kking tedekking tedekking	Overvloeimodus: Normaal Dekking: 100 % Overdrukken Vultype: Kleur Kleur:	Nieuwe stijl
Slagschad	uw 🛨	Tot standaardwaarden maken Standaardwaarden herstel	len

- 12. Kies een Png van een dame en plaats deze als bovenste laag, modus veranderen. Probeer ze eens uit en kijk wat het beste past. Kleur met kleurtoon en verzadiging een beetje aanpassen aan de afbeelding.
- 13. Maak een tekst met eenzelfde laagstijl 'lijn' en 'gloed buiten' als fotolaag, en ook dit verloop met kleuren uit de fotolaag:



14. Je naam toevoegen en klaar is de afbeelding.



